DYAM

solution de continuité

Apports méthodologiques et outillages stratégique, organisationnel, RH, financiers et au final : économiques (approche systémique complète)
Optimisation des productions de biens et services
Accompagnement conception, écriture, conduite de projets de développement économique/social/culturel

Myriam DIDIER – 06 83 30 39 18

dyam.org@gmail.com

Références

J'accompagne des associations et entreprises depuis 10 ans, en visant l'équilibre de l'ensemble des composantes de l'organisation, et notamment :

- la gestion de projet : élaboration, pilotage, gouvernance, évaluation, valorisation, stratégie...
- la gestion financière : analytique de gestion (utilisation de Progiciel de Gestion Intégrée), analyse financière, équilibre des modèles économiques
- la gestion des ressources humaines : outils RH, management opérationnel, communication interne
- la communication externe, institutionnelle et commerciale

De formation supérieure en management, gestion de projet, gestion financière et communication, j'exploite mes compétences complémentaires au service d'une spécialisation : l'approche systémique des petites organisations.
J'amène les organisations à utiliser les outils et technologies d'aujourd'hui qui les rendent plus performantes, tout en dimensionnant ces outils de sorte qu'ils se mettent à la portée des personnes.
Mon objectif premier, sur toute intervention, est d'accompagner la structure vers la performance autonome sur le long terme.

J'exerce depuis 2008 en tant que consultante, en accompagnement direct de structures diverses, associatives, mais également sous statuts lucratifs.

Auparavant, durant 3 ans en charge du financement européen 10B, j'ai accompagné plus de 200 associations du Poitou-Charentes à la construction et la communication de leur projet sous les formes officielles permettant la demande de financement, ainsi qu'à la tenue d'une gestion analytique précise, pour ceux qui étaient retenus.

Avant 2005 et depuis 1998, j'ai successivement été en posture de pilotage de plusieurs actions en relation avec les instances territoriales, dans les domaines culturel et social, la mise en place de formations, l'insertion professionnelle, la coordination au niveau territorial des actions associatives et notamment culturelle, etc.

Expérience professionnelle

2018

- Appui-RH : 6 entreprises accompagnées en Nouvelle Aquitaine : Cie Adéquate (86) ; C.I.A.M. (33) ; Coconut music (17) ; Les arts en Boule (79) ; La Ronde des Jurons (79) ; Urbaka (87)
- DLA : S.E.P. Sauzé-Vaussais – Outillage et analyse économique systémique
- Outillage et formation professionnelle des chargés de missions de France Active Poitou-Charentes : mener un diagnostic économique systémique
- Expert-Gestionnaire (prestataire) pour l'école de musique EMIL (86)
- Participation au Conseil d'Orientation et aide au recrutement auprès de l'A. (Agence Culturelle Nouvelle Aquitaine basée à Poitiers)
- Formation professionnelle : savoir administrer la base de données en relation avec l'outil de gestion – formation interne auprès de l'EMIL (86)

2017

- ACSV : 5 structures accompagnées en Nouvelle Aquitaine : Gommette Production (17) ; Festival du Haut Limousin (87) ; Ferme de Villefavard (87) ; Nuit Blanche (17) ; Cie Les 13 Lunes (33)
- DLA : Icatering (17) : plan d'affaire prévisionnel d'une conserverie sur le dép. 17 ; St Patics (79) : Renforcement de l'organisation d'une chorale amateur
- Formation professionnelle : Session de Formation « savoir utiliser un tableur performant pour la gestion systémique de mon entreprise »
- Expert-Gestionnaire (prestataire) pour l'école de musique EMIL (86)
- Dernière année de suivi du projet « Les interactif » PTCE porté par le RIM (fusion des ancien PRMA, RAMA et réseau informel des musiques actuelles en Limousin)
- Accompagnement à la création, au plan d'affaires, à l'acquisition des financements des investissements d'une entreprise (SAS) de pressage de disques Vinyle implantée depuis mars 2017 à Chatellerault (86) : Vinyl Records Makers (l'accompagnement s'est étendu sur 1,5 an) .

2016

- DLA en Région Pch : Carte Blanche (86) : outillage en gestion systémique sur démarrage d'activité de production de spectacles magie moderne ; Emil (86) suite du précédent DLA : stabilisation outillage gestion systémique ; Théâtre du Bocage (production spectacles théâtre et atelier de pratique (79) : analyse économique, stabilisation, renforcement de la gouvernance et de l'organisation ; Trastaroots (gestion de salle de spectacles, musiques actuelles) (79) : stabilisation économique, gestion, organisation, gouvernance
- ACSV : 5 structures accompagnées en Région Nouvelle Aquitaine : Bellac sur scène (87) ; La Baleine Cargo (17) ; Pas Folle La Guêpe (33) ; CRABBis (40) ; Musicalarue (40)

2015

- DLA en Région Pch : Ecole de musique EMIL (86) : stabilisation économique ; Maison Pour Tous Aiffres (79) : repositionnement de l'action culturelle sur le territoire, stabilisation économique ; Association Animation Éducation Populaire (16) : stabilisation économique – solutions gestion Ressources Humaines ; Association ASIL (17) lieu de diffusion théâtre et musique : stabilisation économique
- DLA en Région Aquitaine : ASIL / Banzaï Lab (label artistique) : stabilisation économique
- Sélectionnée en tant qu'opérateur sur la région Poitou-Charentes / Limousin / Aquitaine dans le cadre du dispositif ACSV[1] (suite du DA TPE SV expérimenté en 2014)

2014

- Suivi de projet en tant qu'expert-conseil sur le PTCE porté par le PRMA[2] (se poursuivra jusqu'à 2017)
- Accompagnement de 10 entreprises en Poitou-Charentes et en Limousin dans le cadre du DA TPE SV[3]: analyser, outiller et stabiliser l'ensemble de la gestion systémique des entreprises.
- DLA en région Pch : Pôle Régional MA : mise en place d'une gestion analytique, recrute-

1 Appui-Conseil aux entreprises de moins de 10 salariés du Spectacle Vivant (coordonné par l'AFDAS) – ce dispositif a évolué vers l' « Appui-Conseil RH » actuel : https://www.afdas.com/entreprises/services/professionnaliser/prestations-appui-conseil/appui-conseil-rh
2 Pôle Régional des Musiques Actuelles (ex-Poitou-Charentes)
3 Idem, antérieur à l'ACSV

ment d'un salarié, et organisation du management ; Nyktalop Mélodie (86) et Nouvelles Scènes (79) sur la refonte de l'organisation de la gestion financière, liée au management et l'organisation de l'équipe

2013

- Accompagnement à l'écriture du dossier de candidature pour l'appel à projet national des Pôles Territoriaux de Coopération Économique. Le PRMA (Pôle Régional Musiques Actuelles), porteur de ce projet, est à présent l'un des 23 lauréats sélectionnés sur 180 candidatures en France
- DLA en Région Pch : La Colporteuse (79) : Stabilisation économique – association d' animation socioculturelle et événementielle en milieu rural ; La Mouette à 3 Queues (86) Stabilisation économique – association de production artistique musique et vidéo ; Nouvelles Scènes (79) : Anticipation sur recrutement potentiel – organisateur de festival

De 2012 à 2015

- Interventions « conduite de projet » dans le cadre de l'outil régional « Le Tour de la Question », coordonné par l'Agence (Ancienne Agence Régionale Spectacle Vivant)

2010 / 2011 / 2012

- Stratégie d'implantation, outillage RH et Gestion - « TERDEV » éducation à l'éco-citoyenneté (17)
- Analyse économique et stratégique - association AGITATO (86) - cirque
- Appui à réponse à appel à projet cadre de conventionnement public – « CBPT » Soyaux (16) - bibliothèque
- Gestion systémique : méthode et outillage – grand Angoulème (16) : CSCS Soyaux, ASProS Soyaux, MJC Fléac.
- Analyse économique systémique « Champ des Toiles » (86) - cirque
- Appui RH et stabilisation de la gestion « ASProS » - Soyaux (16) – santé communautaire
- Analyse de l'emploi et recherche de pérennisation de la structure - l'association Rés'EAU d'Angoulème (16) - socioculturel
- Stabilisation économique - association Foyer Culture Loisirs de l'Isle d'Espagnac (16) – éducation populaire
- Stabilisation de l'emploi - Cies Arcante et Artémis (17)- production de spectacles de danse et musiques anciennes.
- Étude régionale sur l'accompagnement des parcours d'artistes des musiques actuelles en Poitou-Charentes – DLA Collectif à la demande du Pôle Régional des Musiques Actuelles
- Stabilisation économique « Trèfle En Sol » (17) – diffusion culturelle - jazz

2010 ***Création société Dyam – E.I.***

2008 / 2010 ***A.2B.CONSEIL – formatrice et consultante***

- Étude territoriale pour réseau de structures de développement des pratiques environnementales « déploiement des structures adhérentes sur la Région »
- Formation des directeurs de structures d'hébergement de jeunes « gestion d'une structure par l'approche projet » et « gestion financière d'une structure associative »
- Accompagnement de projet auprès d'une TPE agricole « l'engagement dans le développement durable de la ferme fruitière »

Programme Fonds Social Européen 2000 /2006 (jusqu'à fin 2008) ***Gestion déléguée de financement FSE 10B***

- Accompagnement de petites structures associatives dans l'accès aux financements européens
- Formations à la définition et la conduite et gestion de projets associatifs
- Création d'outils de gestion analytique de projet, évaluation d'objectifs, tableaux de bord
- Accompagnement à la sortie de financements publics : outils financiers relais activables, aide à la compréhension de la gestion de trésorerie, stabilisation de la structure en autofinancement optimal.
- Conduite du plan de communication régional du financement européen

2004 ***Développement et gestion d'une structure associative pour l'insertion professionnelle de personnes éloignées de l'emploi***

- Développement du projet innovant
- Définition des parcours d'accompagnement et modules de formations /
- Développement des outils pédagogiques
- Co-encadrement de l'équipe bénévole puis salariée / Gestion financière et comptable de la structure / Co-développement et conduite du projet de structure

Autres

- Conduite d'un projet de développement local culturel et social financé par le FSE et les territoires sur le Pays Mélusin (communauté de communes)
- Multiples expériences au sein ou en relation proche avec les instances territoriales de proximité, en tant que :
- Directrice de structure sociale communale
- Porteuse de projets associatifs culturels (festival notamment) : relations avec les financeurs, conduite du projet, gestion des équipes, organisation et coordination collective

Parcours de formation

- DCG (comptabilité générale) et DSCG en cours (Diplôme Supérieur de Comptabilité et Gestion)
- DESS "*Communication, Management et Gestion de Projet*" – (master 2) – CUFCO Angers en formation continue (Septembre 2005)
- DEFA – DUA « développement local » - Université de Bordeaux III en formation continue (octobre 1997)
- DUT « action socioculturelle en développement local » - Université de Bordeaux III (juin 1991)

Compétences d'intervention

Gestion de projets

- L'élaboration et l'écriture d'un projet
- La gestion d'un projet : outils de conduite, outils de mesures évaluatives, réactivité face aux écarts
- L'environnement du projet : veille, intelligence économique, réseaux
- Le financement du projet : complémentarité, analyse prévisionnelle de sortie de financements publics
- Communication, commercialisation de prestations et produits
- L'accès aux financements / appel à projets d'Etat et européens

Gestion systémique de structure

- RH et GPEC : de la mission à l'optimisation des compétences + respect conventions coll.
- L'organisation opérationnelle et stratégique / management opérationnel
- Les outils de gestion systémique : aide à la prise de décision
- Gestion financière : analyse de pertinence et les solutions de stabilité financière
- La comptabilité, les rapports annuels et les choix/obligations qui en découlent
- La gestion du patrimoine
- La fiscalité de la structure

Domaines d'expertise

- Milieu culturel et artistique
- Économie sociale et solidaire et éducation populaire
- Développement local et relations avec les territoires
- Insertion sociale et socio-professionnelle
- Santé communautaire